

TYP PŘEDSTAVIVOSTI (styl učení)
(jazykově diagnostický dotazník)

Instrukce: Tato první část dotazníku se skládá z pěti textů po třech krátkých odstavcích. V každé skupině (1, 2, 3, 4 a 5) vyberte ten odstavec (A, B, C), který ve vás *vyvolává nejpříjemnější pocity*, s nimiž se na první pohled *nejvíce ztotožňujete*, jenž ve vás *vyvolává největší odezvu*.

Nezabývejte se tolik věcným obsahem onoho odstavce, vyberte ho spíše na základě *srovnávání* s ostatními odstavci téže skupiny. Nejdříve si přečtete všechny tři odstavce, a pak si vyberte. *Nepřemýšlejte příliš dlouho, první reakce je obvykle lepší.*

1. A. Tichý hlas větru mi prozrazuje, že venku si vánek šustivě pohrává s listím. Slyším, jak v dálce zahoukal vlak.

B. Vidím záhonky květin na dvorku. Jejich barvy září a pohasínají s tím, jak se rozjasňuje a zatahuje obloha, jejich okvětní lístky se zachvívají ve větru.

C. Běžel jsem a přitom cítil dech větru v zádech. Nohy střídavě dopadly na pěšinku, krev mi divoce proudila v žilách, byl jsem čilý jako rybička.

2. A. Mám rád teplo. Za chladné noci rád odpočívám v útulném pokoji u roztopených kamen. Zachumlán do měkké deky, usrkávám horké kakao.

B. Malý chlapec mluvil do sluchátka dětského telefonu, jako by si povídal s kamarádem. Naslouchal jsem tomuto tichému hovoru a ozvěna vracela slova jiného dítěte, vyslovená před lety.

C. Byla to úchvatná vyhlídka. Jedna z nejkrásnějších věcí, jaké jsem kdy viděl. Pod námi se prostírala svěže zelená krajina, třpytící se v záři slunce.

3. A. Vypadali překvapeně, když zjistili, že nejsou na pláži sami. Údiv v jejich tvářích vystřídal dychtivý výraz, když se rozhlíželi, zda neznají někoho z lidí kolem.

B. Zvedli mě a podpírali, dokud se mi nenavrátily síly. Nohy mě brněly, tu v chodidlech, tu ve stehnech, hlavně pak v lýtkách, když jsem se narovnal. Po těle se mi rozlilo horko.

C. Lidé jsou hned sdílnější, mluví-li o svých zájmech a zálibách. V jejich hlase je poznat nadšení a slova přicházejí sama.

4. A. Dáma, která mluvila, měla větší úspěch v navázání kontaktu s publikem než řečník před ní. Dalo se tak soudit podle odezvy, jež se dostalo jejím slovům. Lidé dobře rozuměli, o čem mluvila.

B. Chtěl bych pochopit lidi v jejich vnitřních světech, brát je takové, jací jsou, vytvořit ovzduší, v němž budou myslet a cítit jen a jen dle svého přání.

C. Děti sledují dospělé. Odpozorují víc, než si uvědomujeme. Všimnete si toho, když se budete dívat, jak si hrají. Napodobují chování dospělých, které vidí kolem sebe.

5. A. Tvořiví, výtvarně nadaní lidé mají smysl pro krásu. Všimnou si vzorů a tvarů, které druzí nevidí. Jejich chování, hlavně pak nálady jsou ovlivňovány barvami okolí.

B. Poslouchali tu hudbu, jako by něco podobného slyšeli poprvé. Jejich uši zaznamenaly každou změnu celkové nálady a tempa. Tóny se vznášely po celé místnosti a hlavu měli plné rytmu.

C. Všichni byli pohnuti hlubokými city, které vznikly během společné činnosti. Někteří se cítili jakoby přemoženi, prožívali vše klidně. Jiní byli povzbuzeni a rozrušeni. Všichni napjatě čekali na sebemenší změnu.

Tato část se skládá z deseti položek. Každá obsahuje tři řádky po třech slovech. Vyberte písmeno (A, B nebo C) pro sloupeček, který vám zní nejlépe. Nezaměřuje se příliš na významy jednotlivých slov. Pokuste se pracovat rychle.

6. A. Svědek, vidět, dívat se.
B. Rozhovor, poslouchat, slyšet.
C. Vnímání, dotýkat se, cítit.
7. A. Míchat, citlivý, tlačénice.
B. Sledovat, vážit, poukázat.
C. Kňučet, podotknout, prodiskutovat.
8. A. Vyhlásit, zmínit se, sluchový.
B. Struktura, zvládat, taktika.
C. Vystavovat, dohlížet, výhled.
9. A. Zkoumat, zaměřit se, výjev.
B. Artikulovat, naslouchat, tón.
C. Být fascinován, podporovat, sevření.
10. A. Zvonění, šramot, zvuk bubnů.
B. Pohyb, teplo, spěch.
C. Blyštivý, zrcadlo, vzhled.
11. A. Sen, rumělec, iluze.
B. Poslouchat, tiše, ticho.
C. Pohyb, jemný, měkký.
12. A. Rytmus, poslouchat, nahrávat.
B. Pevný, držet, konkrétní.

C. Jasný, objevit se, obrázek.

13. A. Pocit, vlažný, sval.

B. Nadhled, fialová, kniha.

C. Klepy, slyšitelný, troubit.

14. A. Ukázat, pozorný, záblesk.

B. Tempo, vyslovovat, radar.

C. Pohnout se, silný, reflex.

15. A. vysvětlit, zaslechnout, melodie.

B. Hladký, dosah, klidný.

C. Sálající, vyhlížet, vize.

Tato poslední část se také skládá z deseti položek po třech krátkých souslovích. Vyberte písmeno (A, B nebo C) u té věty, který vám zní nejlépe. Nezaměřuje se příliš na významy jednotlivých slov. Pokuste se co nejrychleji dokončit tento dotazník.

16. A. Oči otevřené.

B. Uši otevřené.

C. Náruč otevřenou.

17. A. Poslechni si.

B. Přidrž mi, prosím.

C. Nedívej se sem.

18. A. Ruku v ruce.

B. Z očí do očí.

C. Čestné slovo.

19. A. Udělej si obrázek.

B. Poslechni si a posuď sám.

C. Osahat si terén.

20. A. Radost z pohybu.

B. Záblesk poznání.

C. Ptačí zpěv.

21. A. Je výřečný.

B. „Má dlouhé prsty.“

C. „Je krátkozraký.“

22. A. Už je mi to jasné.

B. Rozumím.

C. Mám to.

23. A. Představ si, kdyby byl v jeho kůži.

B. Podívej se na to jeho očima.

C. Představ si, jak to muselo znít jemu.

24. A. Hlásek jako slaviček.

B. Jemné jako hedvábí.

C. Jasně jako den.

25. A. Podívej.

B. Poslouchej.

C. Zkus tohle.

Vyhodnocovací list

Číslo otázky	Vizuální	Auditivní	Kinestetický
1.	B	A	C
2.	C	B	A
3.	A	C	B
4.	C	A	B
5.	A	B	C
6.	A	B	C
7.	B	C	A
8.	C	A	B
9.	A	B	C
10.	C	A	B
11.	A	B	C
12.	C	A	B
13.	B	C	A
14.	A	B	C
15.	C	A	B
16.	A	B	C
17.	C	A	B
18.	B	C	A
19.	A	B	C
20.	B	C	A
21.	C	A	B
22.	A	B	C
23.	B	C	A
24.	C	A	B
25.	A	B	C

Převod na %: x 4

Převzato: Kurz pedagogické psychologie, ZČU.