

## **Themenplanung/Deutschlandkunde**

1. Welche Ausschnitte aus der gesellschaftlichen Wirklichkeit der Bundesrepublik werden vermittelt? Wie?
2. Wie werden aktuelle und kulturhistorische Themen angeboten?

## **Hören**

1. Welche Hörtexte werden angeboten?
2. Welche landeskundlichen Informationen werden anhand der Hörtexte mitgeteilt?
3. Welche Hörsituationen (spontan/nichtspontan, authentisch/nichtauthentisch) werden angeboten und welche fehlen?

## **Sprechen**

1. Gibt es Übungen, die mündliche Kommunikation vorbereiten, aufbauen, strukturieren und simulieren?
2. Gibt es Strukturierungshilfen und Redemittelangebote für die zu übenden Äußerungen?
3. Unterbreitet das Lehrwerk Angebote für Kommunikationssituationen, in denen sich Mutter- und Fremdsprachler gegenüberstehen? Wie wird dieser Aspekt berücksichtigt?

## **Lesen**

1. Enthält das Lehrwerk genügend und längere Lesetexte?
2. Werden Sach- und literarische Texte und verschiedene Textsorten angeboten?
3. Werden Übungen angeboten, anhand derer gelernt werden kann, Wichtiges von weniger Wichtigem zu unterscheiden?

## **Schreiben**

1. Gibt es Übungen, die schriftliche Kommunikation vorbereiten, aufbauen, strukturieren und simulieren?
2. Welche konkreten Übungen gibt es?
3. Wird mit der Kreativität gearbeitet? Wie?