

VZDĚLÁVACÍ PROGRAM KREATIVNÍ KNIHOVNÍK 2023

MODULY VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU A JEJICH POPIS

TEORETICKÉ MODULY:

Teoretický modul	
METODY KREATIVNÍHO UČENÍ	
Lektorka: Mgr. Vladimíra Lovasová, Ph.D.	
Termín prezenční:	18.1. 9:00 - 11:00 M klub
Termín online:	25.1. 14:30 - 16:30
Popis modulu: Přednáška s názvem Metody kreativního učení je koncipována jako úvodní téma, které poskytuje základní rámec celému vzdělávacímu programu. Z tohoto důvodu má teoreticko-aplikační charakter. Účastníci budou vedeni k porozumění významu i principům kreativního učení, a to v kontextu praktického záměru, jak prostřednictvím didaktické přípravy pracovat s kognitivními procesy a motivací žáků při animačních programech. Účastníkům bude nabídnuta široká škála aktivizačních postupů a jejich funkčnost bude doložena na konkrétních příkladech z knih pro děti.	

Teoretický modul	
KREATIVNÍ TECHNIKY UČENÍ ČTENÍ, SPECIFICKÉ VÝVOJOVÉ PORUCHY ČTENÍ A JEJICH KOREKCE	
Lektorka: PhDr. Mgr. Silvie Janovcová	
Termín prezenční:	18.1. 11:30 - 13:30 M klub
Termín online:	25.1. 12:00 - 14:00
Popis modulu: Frekventanti se seznámí se základy pedagogiky, s oblastí předškolní pedagogiky a s tématem školní zralosti a připravenosti dítěte pro vstup do 1. třídy. Přiblížíme si nácvik percepčních a perцепčně motorických funkcí (sluchového a zrakového vnímání) a nácvik čtenářské dovednosti při dyslektických obtížích. Ukážeme si kreativní metodu splývavého čtení. Každé dítě má právo naučit se číst plynule a s porozuměním. Klíčem k úspěchu je správná čtecí technika, která spadá do oblasti inkluzivního myšlení. To znamená, že v sobě obsahuje individuální přístup s respektováním věkových zvláštností. Děti jsou pak pozorné, soustředěné a aktivní zároveň.	

PRÁCE S DĚTSKOU SKUPINOU				Teoretický modul
Lektorka: Mgr. Kateřina Kubíková, Ph.D.				
Termín prezenční:	1.2.	9:00 - 11:00	L klub	
Termín online:	7.2.	9:00 - 11:00		
Popis modulu: Cílem vzdělávací akce je pomoci pracovníkům knihoven pochopit základní pedagogicko – psychologické mechanismy práce se skupinou dětí a mladistvých ve věku 5-18 let. Vzhledem k tomu, že jde o velmi širokou problematiku, budeme přednášku koncipovat tak, aby účastníkům kurzu přinesla takové znalosti a informace, které bude možné aplikovat v praxi a také ve workshopech, které jsou v projektu dále naplánovány. Hlavním úkolem přednášky je tedy vytvořit účastníkům dostatečně pevný teoretický základ pro práci s dětskou skupinou různého věku. Dále knihovníkům poskytnout nástroje, které jim pomohou vytvořit a realizovat akce pro různorodé skupiny dětí a dospívajících.				

ČTENÁŘSKÉ STRATEGIE (Podpora čtenářství – rozvoj porozumění)				Teoretický modul
Lektorka: PhDr. Eva Koželuhová, Ph.D.				
Termín prezenční:	1.2.	11:30 - 13:30	L klub	
Termín online:	7.2.	11:30 - 13:30		
Popis modulu: Porozumění je dnes chápáno jako jedna z dovedností, kterou je třeba záměrně rozvíjet již od útlého věku. V rámci setkání se účastníci seznámí s využitím čtenářských strategií jako podpory porozumění textu. Budou představeny jednotlivé čtenářské strategie, spolu s uvedením postupu, jak s nimi pracovat a využít je při práci s literárním textem. Zaměříme se na jejich využití jak u nečtenářů, tak začínajících a pokročilých čtenářů.				

WORKSHOPY:

BIBLIOTERAPIE A TVŮRČÍ PSANÍ		Workshop
Lektorky: Bc. Lenka Baťková a Petra Braunová		
Termín A:	22.2. 9:00 - 13:00	Polanova síň
Termín B:	22.3. 9:00 - 13:00	Polanova síň
Popis modulu: Workshop biblioterapie a tvůrčího psaní se bude zabývat prací s dětskou skupinou. Bude mít didaktický charakter (nezaměřujeme se zde na klinickou terapii s jedinci nebo skupinami, kteří mají zdravotní problémy). Vybrané didaktické texty z knih Petry Braunové mají názorně podpořit proces psychologického vývoje a zajistit psychickou vyrovnanost, připravit děti a mládež na změny v životě, překonávání překážek, nebo působit preventivně např. proti šikaně. Dále frekventanti kurzu okusí něco z lekcí tvůrčího psaní Petry Braunové.		

ZPROSTŘEDKOVÁNÍ KNIHY DĚTEM PROSTŘEDNICTVÍM ZÁŽITKOVÝCH VÝTVARNÝCH AKTIVIT		Workshop
Lektorky: Mgr. Monika Plíhalová a Bc. Barbora Theodora Černická		
Termín A:	1.3. 9:00 - 13:00	Polanova síň
Termín B:	13.4. 9:00 - 13:00	Polanova síň
Popis modulu: Modul je zaměřen na možnosti zprostředkování knih dětem na základě tvůrčích, experimentálních a hravých výtvarných aktivit. Účastníci budou seznámeni s konkrétními ukázkami ilustrací a textů z knih pro děti a s možnostmi, jak na ně navázat vhodnou výtvarnou aktivitou. Do tvořivých činností se sami aktivně zapojují.		

DRAMATICKÁ VÝCHOVA		Workshop
Lektorky: MgA. Eva Gažáková, Ph.D. , MgA. Jitka Doubravová		
Termín A:	16.3. 10:00 - 14:00	Polanova síň
Termín B:	27.4. 10:00 - 14:00	Polanova síň
Popis modulu: Workshop bude zaměřen na seznámení s některými metodami dramatické výchovy, jež je možné použít při práci s literaturou. Pozornost bude věnována i práci s loutkou využitelnou zejména v komunikaci s předškolními dětmi.		

MULTIMÉDIA		Workshop
Lektoři: Mgr. Jan Krotký, Ph.D. , Michal Švec		
Termín A:	7.3. 9:00 - 13:00	Fakulta pedagogická ZČU, Klatovská tř. 51, KL208
Termín B:	18.4. 9:00 - 13:00	Fakulta pedagogická ZČU, Klatovská tř. 51, KL208
Popis modulu: Účastníci se naučí pracovat v prostředí Canva, kde lze vytvářet multimediální obsah nejen na sociální sítě (například čtenářský deník), k dispozici budou mít notebooky, pracovní e-mailovou adresu spolu s účtem v prostředí Canva a PDF soubor s návodem k práci s programem Canva.		

Získání certifikátu o absolvování kurzu Kreativní knihovník je podmíněno účastí na všech čtyřech teoretických modulech v jednom z nabízených termínů (4 x 2 hodiny) a na alespoň dvou workshopech v jednom z nabízených termínů (2 x 4 hodiny), na závěr frekventanti vytvoří metodiku ke knihovnické lekci obsahující prvky kreativního učení.

PŘEDSTAVENÍ LEKTORŮ

Bc. Lenka Josefa Bat'ková

modul Biblioterapie a tvůrčí psaní

Knihovnice duší i srdcem, vítězka poroty i diváků mezinárodního klání OKnA (O Knihovnických Aktivitách) 2011 na téma Handicap v literatuře pro mládež. V knihovně tvoří a realizuje biblioterapeutické lekce pro děti a teenagery, které mají preventivní funkci a hledají řešení problémových situací jakými jsou např. hádky s kamarády, šikana, rozvod rodičů... a které pomáhají zajistit psychickou vyrovnanost. Tajně doufá, že se jí podaří motivovat děti ke čtení a přiblížit jim, jak nádherný, obohacující a inspirující je svět knih. Mimo dětí se věnuje i seniorům a pořádá pro ně online semináře v Knihovně města Plzně a programy na Univerzitě třetího věku ZČU.

Její krédo zní:

Na planetě je nadbytek informací. Nicméně skutečné poznání pochází zevnitř. Přečtení všech knih světa nám nepomůže; musíme si přečíst tu nejužasnější knihu na světě... sami sebe. „Přečtěme si“ naše tělo a emoce, a poté se sami sebe zeptejme: „Jak se cítím?“

Ralph Smart, psycholog a spisovatel

Petra Braunová

modul Biblioterapie a tvůrčí psaní

Vystudovala střední ekonomickou školu a pracovala jako obyčejná úřednice, než se otevřely hranice a její prozíravý táta ji vyslal k přátelům do Francie. Cestovala a poznala několik rodin, kterým hlídala děti.

Debutovala v roce 2003 knížkou pro začínající čtenáře Rošťák Oliver. Vzpomínky na pobyt ve Francii zúročila o rok později v knize Česká služka aneb Byla jsem au-pair. Získala za ni Zlatou stuhu. Od té doby Petra napsala celou řádku knih, její doménou jsou především texty pro děti a mládež, ale zabrousí i do literatury pro dospělé. Její tvorba je žánrově pestrá: sahá od příběhů ze života přes dobrodružné knihy, sci-fi a fantasy, psychothrillery (např. Klub radostí dnešního dne) až po životopisné publikace (např. Nina: životní příběh herečky Niny Divíškové). Knihy Kuba nechce číst, Ztraceni v čase, Ema a kouzelná kniha a Dům doktora Fišera získaly Cenu za literaturu pro děti a mládež „SUK – čteme všichni“.

V roce 2012 Petra Braunová opustila Prahu a zakoupila starou školu v Měčíně, kterou s rodinou úspěšně rekonstruuje. Vede tam Dětský divadelní spolek Měčín a pořádá letní dětské divadelní semináře.

BcA. Barbora Theodora Černická

modul Zprostředkování knihy dětem prostřednictvím zážitkových výtvarných aktivit

BcA. Barbora Theodora Černická vystudovala bakalářský obor „Knižní vazba a tvarování papíru“ na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Věnuje se knižní vazbě, ilustraci a grafickému designu. Zaměřuje se převážně na tvorbu autorských knih, zejména interaktivních knih pro děti s využitím pop-upu. Nyní studuje navazující magisterský obor „Didaktická ilustrace“ a zároveň dokončuje magisterské studium na Fakultě pedagogické ZČU obor „Výtvarná výchova pro SŠ“.

MgA. Jitka Doubravová

modul Dramatická výchova

Vystudovala herectví na KALD DAMU. Kouzlu divadla zcela propadla již v mládí na půdě Divadla Husa na provázku, ve Studiu Dům pod vedením Evy Tálské. Hraje loutkové divadlo pro děti, lektoruje kreativní a zážitkové projekty, vede vzdělávání v Paměti národa Plzeňského kraje, zpívá, tančí a nejráději ze všeho se jen tak toulá krajinou.

MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

modul Dramatická výchova

Vystudovala učitelství francouzštiny na FPE ZČU a dramatickou výchovu na KVD DAMU.

V dětství a mládí hrála divadlo (Zamračené děti, Okřídlený vůl, Tyan).

Učí dramatickou výchovu na Fakultě pedagogické ZČU v Plzni.

V literatuře zásadně upřednostňuje beletrii.

PhDr. Mgr. Silvie Janovcová

modul Kreativní techniky učení čtení, specifické vývojové poruchy čtení a jejich korekce

Speciální pedagožka, etopedka a psychoterapeutka. V současné době pracuje jako ředitelka v pedagogicko-psychologické poradně nestátního zřizovatele a speciální pedagožka. Zabývá se diagnostikou poruch učení, diagnostikou poruch chování, alternativními způsoby reedukace čtení a také integrací jedinců se speciálními vzdělávacími potřebami. V soukromé etopedické praxi se zabývá primárně řešením obtíží v oblasti poruch chování a učení, také manželským a párovým poradenstvím. Svě zkušenosti aplikovala ve formě pedagogické i metodologické činnosti na ZČU Plzeň, na VŠERS České Budějovice a VOŠ Plzeň. Od roku 2011 spolupracuje s PPP Lexik Roztoky. V rámci grantových projektů vytvořila s poradnou Lexik validní programy k rozvíjení prosociálního chování dětí předškolního věku. V roce 2022 se aktivně podílela a několikaletém projektu Sfumato v nácviu čtení u žáků s dyslexií ve spolupráci s PF Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

PhDr. Eva Koželuhová, Ph.D.

modul Čtenářské strategie

Působí jako odborný asistent na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy a Fakultě pedagogické Západočeské univerzity v Plzni. Výzkumně se zaměřuje na oblast didaktiky předškolního vzdělávání a oblast rozvoje čtenářské gramotnosti. Je autorkou či spoluautorkou metodických publikací a učebnic pro rozvoj počáteční čtenářské gramotnosti a pregramotnosti. Mnoho let působila jako učitelka v mateřské škole.

Mgr. Jak Krotký, Ph.D.

modul Multimédia

Absolvoval program Učitelství fyziky a technické výchovy na Pedagogické fakultě ZČU v Plzni. Doktorský titul získal v oboru ICT ve vzdělávání, zejména za vývoj a hodnocení multimediálních učebnic. V současné době působí na Pedagogické fakultě v Plzni jako akademik s 16 letou praxí v přípravě budoucích učitelů. Je autorem řady publikací vědeckého i popularizačního charakteru, včetně studijních materiálů pro žáky základních a středních škol. Jeho práce je zaměřena na rozvoj kreativity, inovačního potenciálu, technického vzdělávání a vlivu technologií člověka a naší společnost. Získané znalosti

a zkušenosti se promítají do jeho role specialisty na metodiku technického vzdělávání v rámci Národního pedagogického ústavu ČR (NPI), kde se podílí na inovaci vzdělávacího systému.

Mgr. Kateřina Kubíková, Ph.D

modul Práce s dětskou skupinou

Působí jako odborná asistentka na Katedře psychologie Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni, kde je jejím hlavním oborem pedagogická psychologie. Dále pracuje jako lektorka v oblasti dalšího vzdělávání učitelů, je autorkou i tutorkou e-learningových kurzů v oblasti obecné, sociální a pedagogické psychologie, ve výzkumné oblasti se specializuje na zkoumání vzniku strachu a úzkosti ve škole a analýzám příčin vzniku neúspěšnosti u studentů vysokých škol.

Mgr. Vladimíra Lovasová, Ph.D.

modul Metody kreativního učení

Od roku 2001 pracuje na Fakultě pedagogické ZČU v Plzni, kde se věnuje výuce obecné a sociální psychologie, psychologie rodiny, psychopatologie, psychodiagnostiky a dalších psychologických předmětů. Je autorkou a spoluautorkou 3 odborných monografií, řady vědeckých článků a online výukových kurzů. Pro studenty ZČU organizuje psychologické poradenství.

Je odbornou garantkou programu celoživotního vzdělávání „Muzikoterapie a arteterapie pro školství a sociální sféru“. V rámci projektové činnosti se věnuje především inkluzivnímu vzdělávání na všech stupních škol a specifickým přístupům ke vzdělávání dospělých. Jako lektorka se dlouhodobě soustředí na vzdělávání v průmyslových podnicích PK, celorepublikově ve veřejné správě a na Univerzitě třetího věku při ZČU, kde nově garantuje program „Tvůrčím psaním k psychické vyrovnanosti“.

Mgr. Monika Plíhalová

modul Zprostředkování knihy dětem prostřednictvím zážitkových výtvarných aktivit

Mgr. Monika Plíhalová působí na Katedře výtvarné výchovy a kultury Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni. Zabývá se oborovou didaktikou se zaměřením na mateřské školy a první stupeň základních škol. Vyučuje předměty zaměřené na didaktiku výtvarné výchovy, galerijní a muzejní pedagogiku, animaci kulturních aktivit. V doktorském studijním programu studuje na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, věnuje se pojetí humoru ve výuce výtvarné výchovy a terénnímu výzkumu.

Michal Švec

modul Multimédia

Michal Švec je vyzrálou uměleckou osobností, která se zaměřuje nejen na oblast interpretace, ale i na pedagogickou, skladatelskou a organizační hudební činnost. Již od dětství se věnuje zpěvu, který nyní rozvíjí na Fakultě pedagogické ZČU v Plzni. V roce 2022 získal ocenění Laureát Plzeňského Orfea.

Coby manažer mediální produkce stál u zrodu Hudebního projektu Anastasis v Praze, kde získal cenné zkušenosti, které využívá i v současnosti jako asistent marketingu a vnějších vztahů na Fakultě pedagogické ZČU.