



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



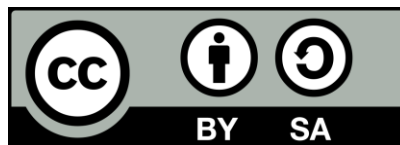
Název projektu:

Internacionalizace, spolupráce, inovace, reflexe a evaluace v přípravě budoucích učitelů

Registrační číslo:

CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_068/0015764

Toto dílo podléhá licenci Creative Commons 4.0 ve variantě BY-SA



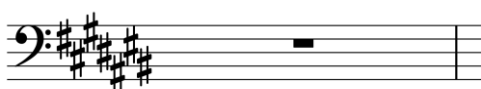
Notace v basovém klíči

Tam, kde by se zapisování hlubokých tónů stávalo v pomocné osnově už nepřehledným, volíme zápis v basovém klíči (typicky levá ruka v klavírním doprovodu a hluboko znějící nástroje a hlasy – např. kontrabas a tuba nebo mužské basy ve sborech)

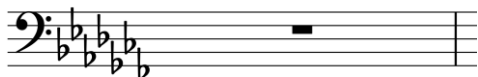


I v basovém klíči používáme předznamenání zapsané za houslovým klíčem (platí pro celou řádku) nebo nahodilé posuvky u not (platí pro danou notu do konce taktu).

Zápis křížků v předznamenání – fis, cis, gis, dis, ais, eis, his



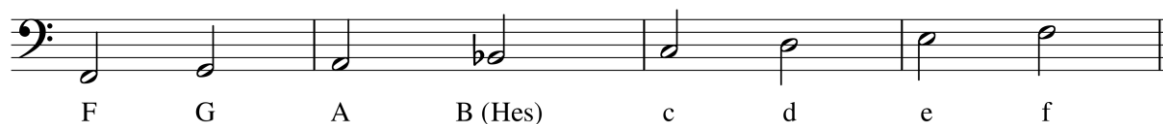
Zápis béček v předznamenání – bé, es, as, des, ges, ces, fes



Zápis stupnice G dur v basovém klíči – křížek u noty f zvyšuje tón na fis.



Zápis stupnice F dur v basovém klíči – béčko u noty h snižuje tón h na bé (hes).



Pomlky se v basovém klíči zapisují na stejné pozice jako v klíči houslovém, tj. pomlka celá „visí“ ze čtvrté linky, pomlka půlová „leží“ na 3. lince atd.