



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



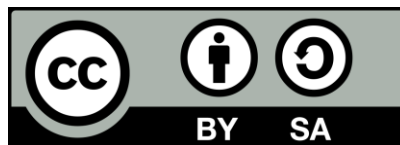
Název projektu:

Internacionalizace, spolupráce, inovace, reflexe a evaluace v přípravě budoucích učitelů

Registrační číslo:

CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_068/0015764

Toto dílo podléhá licenci Creative Commons 4.0 ve variantě BY-SA



Dominantní septakord

Úkol 1 Vypište tóny septakordu od daného tónu, pokud víme, že tercie za sebou následují takto: velká, malá, malá, tj. začněte durovým kvintakordem a přidejte malou tercii. Septakordy запиšte do notové osnovy

Vzor: zadaný tón d **d – f# – a – c**

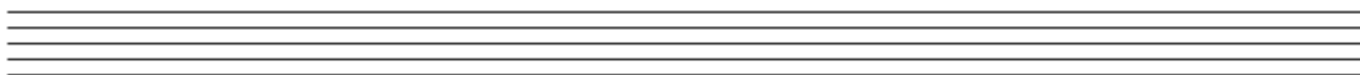
f:

g:

b:

d::

a:



Úkol 2 Spojte dominantní septakordy s příslušnými tóninami

Příklad: v zadané tónině určíme 5. stupeň (dominantu) a od tohoto tónu vytvoříme dominantní septakord (v tónině A dur je na pátém stupni tón e, dominantní septakord je akord E⁷(e-gis-h d))

tóniny dominantní
septakordy:

C dur	H ⁷
B dur	F ⁷
A dur	G ⁷
E dur	A ⁷
D dur	E ⁷
G dur	C ⁷
F dur	D ⁷

Úkol 3 Tvořte dominantní septakordy dle příkladu, dopište k septakordu akordovou značku

nezapomeňte doplnit předznamenání, které k tónině náleží

Příklad: Vytvoření dominantního septakordu v tónině A dur – postavíme kvintakord na 5. stupni a přidáme malou tercii (tím vznikne mezi základním a nejvyšším tónem interval malé septimy – získáme dominantní septakord)



Cvičení:

	dominantní septakord	dominantní septakord	dominantní septakord	dominantní septakord
G dur	D dur	F dur	Es dur	