ESF II projekt Západočeské univerzity v Plzni

reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18_056/0013239



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Formální úprava bakalářské práce

Formální úprava - doporučení

- psaní v textovém editoru (elektronická forma – převod na pdf)

písmo:

- dvanáctibodové (12 pt) obyčejné
- zvýraznění vybraných slov nebo částí textu - *kurzíva*, podtržení, **tučné**
- Arial, Times New Roman
- **názvy děl kurzívou nebo do uvozovek**

odstavec

- řádkování 1,5
- zarovnání do bloku
- mezera před odstavcem 6b nebo odsazení prvního řádku 1,2 (1,25) cm

Formální úprava - doporučení

stránka

- číslování stránek v zápatí
- nečísluje se titulní stránka a přílohy

Tisk zpravidla na jednu stranu papíru.

Výsledek práce velmi znehodnocují

- gramatické chyby
- nepečlivá úprava
- nejednotná grafická úprava
- neodpovídající rozsah („vykradené stránky“)

Odkazy na zdroje

- nezbytné uvádět odkazy na použitou literaturu či zdroje informací **přímo v textu**

- neuvedení zdroje informací = hrubá chyba, důvod pro neuznání práce

Citát

- text doslovně převzatý z nějakého zdroje

- vždy v vozovnách **„“** s uvedením zdroje a stránek citátu

Parafráze

- přetlumočení zdroje vlastními slovy

- s uvedením zdroje a stránek, za parafrázovanou částí textu, bez uvozovek

Citáty a parafráze je nutné uvádět především „z první ruky“, tj. ze zdroje, který student četl. Pokud výjimečně přebíráme informaci, musí to být v práci zřetelně uvedeno.

Odkazy na zdroje

Plagiát

„Plagiát je umělecké nebo vědecké dílo, jež někdo jiný než skutečný autor neprávem vydává za své. Při tvorbě plagiátu je zcela nebo zčásti použito dílo jiného autora. Tento původní autor je úmyslně nebo neúmyslně zatajen…“ (Wikipedie, 31.1.2010)

- převzaté texty, ilustrace, tabulky, fotografie bez uvedení zdroje

- příklady překladů z cizojazyčné literatury bez uvedení zdroje

- počítačové programy schopné odhalit původní zdroje

Odkazy na zdroje

Odkazy na zdroje v textu

- **poznámky pod čarou** – číselný odkaz pomocí horního indexu

„Socialistický realismus se vším tímto nasytil a dal tomu novou estetickou tvář a hodnotu.“[1]

_____

1ДОБРЕНКО, Ю. *Метафора власти*. Москва 1993, c. 26.

- hranaté závorky – v textu, v Seznamu použité literatury plná citace

„Socialistický realismus se vším tímto nasytil a dal tomu novou estetickou tvář a hodnotu.“ [Добренко, 1993, s. 26]

Norma citací

Citace = zkrácené označení použitého pramene v souvislém textu podle způsobu doporučeného normou

Citace monografické publikace:

JANOUCH, Viktor. *Internetový marketing: prosaďte se na webu a sociálních sítích*. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2795-7.

NOVÁK, Jan a Helena NOVÁKOVÁ. *Alergenní rostliny*. Praha: Knižní klub, 2010. ISBN 978-80-242-2591-3.

Citace článku v časopise

GALLISTL, Vladan. První guvernér bez podpisu. *Týden*. 2010, č. 32, s. 59. ISSN 1210-9940.

Norma citací

Příspěvek ve sborníku:

ŠIMŠA, Jaromír. Důkazy beze slov. In: TROJÁNEK, A., J. NOVOTNÝ a D. HRUBÝ, eds. *Matematika, fyzika a vzdělávání: sborník z XI. semináře o filozofických otázkách matematiky a fyziky.* Velké Meziříčí: Komise pro vzdělávání učitelů matematiky a fyziky JČMF, 2004, s. 64-78. ISBN 80-214-2601-2.

Norma citací

El. monografie (e-book, webové sídlo, webový portál)

ČESKO. MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY. *MŠMT: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy* [online]. MŠMT, ©2006 [cit. 2010-08-05]. Dostupné z: http://www.msmt.cz/

Jedna stránka webového portálu

WESTCOM. O nás. *Webnode.cz* [online]. ©2008-2011 [cit. 2011-04-26]. Dostupné z: http://www.webnode.cz/o-nas/

Článek v periodiku

SRBECKÁ, Gabriela. Rozvoj kompetencí studentů ve vzdělávání. *Inflow: information journal* [online]. 2010, roč. 3, č. 7 [cit. 2010-08-06]. ISSN 1802-9736. Dostupné z: http://www.inflow.cz/ rozvoj-kompetenci-studentu-ve-vzdelavani

Další doporučení

Nezavádějte vlastní pojmy, pokud to není nevyhnutelné (autoři objevů, budoucí kandidáti na Nobelovu cenu, příp. na jiná ocenění, se tomu pochopitelně nevyhnou).

Dodržte **dohodnutý rozsah práce**.

Dopřejte si **časový odstup** – napište text s předstihem, na pár dní odložte a pak se k němu vraťte.

Dejte práci **přečíst někomu**, kdo odhalí pravopisné chyby a překlepy, případně nelogičnosti v jazyce.

Uvědomte si, že **blok vůči psaní** má skoro každý. Lze ho **překonat** především tím, že si práci rozfázujete, stanovíte si dílčí cíle.