Deset definic kultury

1.

Kultura či civilizace … je takový komplexní celek, který zahrnuje vědění, víru, umění, morálku, zákony, zvyky a jakékoliv další dovednosti a návyky, jež si člověk jako člen společnosti osvojuje.
(Edward Taylor, 1871)

2.

Kultura zahrnuje všechny projevy sociálního chování společenství, dále reakce jedince ovlivňovaného zvyky skupiny, v níž žije, a výsledky lidských aktivit, jež jsou těmito zvyky determinovány.
(Franz Boas, 1930)

3.

Kultura je integrální celek sestávající z množství úkonů a statků, jimiž její členové disponují, dále ze všeobecně přijímaných dohod týkajících se různých forem sociálního sdružování; zahrnuje lidské ideje a dovednosti, víru i zvyky. Ať už se zabýváme kulturou velice jednoduchou či primitivní nebo kulturou extrémně komplexní a rozvinutou, vždy se setkáváme s obrovským aparátem, částečně materiálním, částečně lidským a částečně spirituálním, jehož člověk využívá, aby překonal konkrétní, specifické problémy, jimž musí čelit.
(Bronislaw Malinowski, 1944)

4.

Kultura není ani přirozená, ani umělá. Nepramení ani z genetických informací, ani z racionálního myšlení, neboť sestává z pravidel chování, která si nikdo nevymyslel a jejichž funkci ti, kdo se podle nich řídí, většinou nechápou. Některá z těchto pravidel jsou zbytky tradicí získaných v různých typech sociálních struktur, jimiž každá skupina lidí prošla. Jiná pravidla byla vědomě přijata či modifikována za účelem dosažení jistých cílů. Není ovšem pochyb o tom, že mezi instinkty, získanými dědičně z našeho genotypu, a pravidly vzniklými na základě racionálního uvažování stále zůstává množství pravidel neuvědomovaných, která jsou důležitější a efektivnější, neboť i rozum sám je spíše produktem kulturní evoluce než jejím důvodem.
(Claude Lévi-Strauss, 1983)

5.

Kultura propůjčuje lidské zkušenosti jedinečnost tím, že si z ní vybírá a organizuje ji. Vztahuje se obecně k formám, skrze něž dávají lidé svým životům smysl. … Neexistuje v určité vymezené doméně, jako je tomu … s politikou či ekonomií. Od piruet klasického baletu až k těm nejživočišnějším z živočišných skutečností je veškeré lidské chování kulturně zprostředkováváno. Kultura zahrnuje záležitosti každodenní i záhadné, přízemní i vznešené, směšné i závažné. Aniž by byla vysoká či nízká, kultura zasahuje vše.

(Renato Rosaldo, 1989)

6.

Kultura se tedy skládá z norem, podle nichž rozhodujeme, co je, z norem, podle nichž rozhodujeme, co může být, z norem, podle nichž rozhodujeme, co si o tom máme myslet, z norem, podle nichž rozhodujeme, co s tím uděláme, a z norem, podle nichž se rozhodujeme, jakým způsobem to uděláme.

(Ward H. Goodenough, 1963)

7.

Kultura znamená celý komplex tradičního chování, jež vyvinula lidská rasa a jemuž se postupně každá generace učí. *Určitá kultura* je méně přesný výraz. Může znamenat formy tradičního chování, jež jsou charakteristické pro jistou společnost nebo pro skupinu společností nebo pro jistou rasu nebo pro jistou oblast nebo pro jistou dobu.

(Margaret Meadová, 1937)

8.

Kultura je „…stále se měnící konfigurace naučeného chování a výsledků chování, stejně jako idejí a postojů, jejichž stavební prvky jsou sdíleny a předávány z generace na generaci členy jednotlivé společnosti.

(Ralph Linton, 1936)

9.

Kultura představuje extrasomatickou adaptaci lidské populace na přírodní prostředí.
(Leslie A. White, 1949)

10.

Kulturu lze vymezit jako „…historicky přenášený vzorec významů, který je ztělesněn v symbolech, a jako systém zděděných koncepcí vyjádřených v symbolických formách prostředky, jimiž lidé komunikují, udržují pro budoucnost a rozvíjejí své vědění o životě a postoj k němu.
(Clifford Geertz, 1983)